



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ANGELA, APARECIDA E CLÁUDIA

TURMAS: 3º ANOS () A,() B,() C.

COMPONENTES CURRICULARES:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de cartas e diários. Planejamento e produção de cartas pessoais e diários.</p> <p>MATEMÁTICA: Determinação de elementos faltantes em sequência. Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).</p> <p>HISTÓRIA: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (Ocidental).</p> <p>GEOGRAFIA: Produtos cultivados e extraídos da natureza; Matéria-prima e indústria;</p> <p>CIÊNCIAS: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos.</p> <p>MATEMÁTICA: Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e</p>

	<p>em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p>HISTÓRIA: Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p> <p>GEOGRAFIA: Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.</p> <p>Ciências: identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA, TERÇA, QUARTA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO (**13H ÀS 17H**). NA QUINTA-FEIRA (**13H ÀS 17H**) E NA SEXTA-FEIRA (**13H ÀS 15H**) ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA QUINTA-FEIRA (**13H ÀS 17H**).

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA



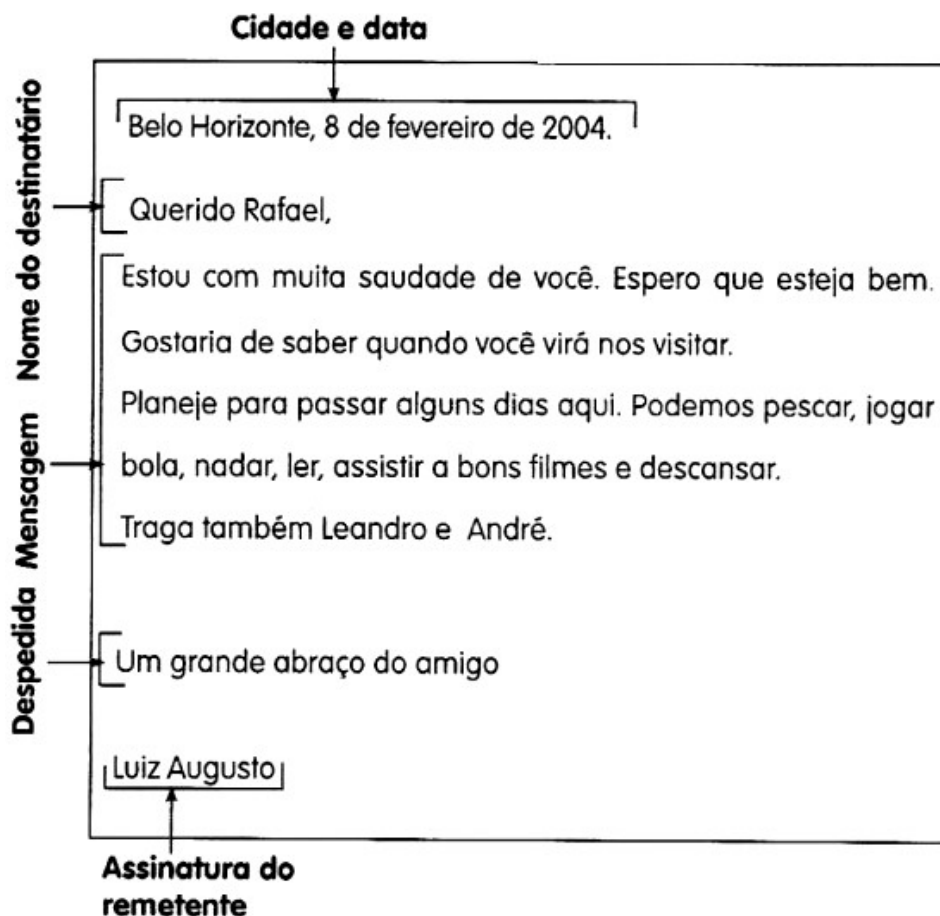
A AULA DE
HOJE É
SOBRE
CARTAS,

A CARTA É UM TIPO DE TEXTO UTILIZADO ENTRE AS PESSOAS COM O OBJETIVO DE CORRESPONDEREM, CONTANDO AS NOVIDADES, TROCANDO INFORMAÇÕES, ENVIANDO E RECEBENDO NOTÍCIAS DE FAMILIARES E AMIGOS.

APESAR DE HAVER OS RECURSOS TECNOLÓGICOS, FACEBOOK, WHATSAPP E OUTROS, A CARTA AINDA CONTINUA SENDO UM INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO DE GRANDE UTILIDADE.

A LINGUAGEM UTILIZADA É DE ACORDO COM O NÍVEL DE INTIMIDADE ESTABELECIDO ENTRE O REMETENTE – A PESSOA QUE ENVIA E O DESTINATÁRIO – A PESSOA QUE RECEBE. PODENDO SER MAIS FORMAL OU INFORMAL.

OBSERVE O EXEMPLO DE UMA CARTA PESSOAL:



UMA CARTA É ENVIADA ATRAVÉS DOS CORREIOS, E PRECISA DE CERTOS DETALHES EM SEU ENVELOPE, PARA QUE CHEGUE AO DESTINATÁRIO CORRETAMENTE.

Observe como o menino preencheu o envelope da carta.






1) AGORA É COM VOCÊ, COM AS INFORMAÇÕES QUE RECEBEU A RESPEITO DO GÊNERO CARTA, ESCREVA UMA CARTA PARA UM AMIGO, VEJA QUE TEM TODAS AS INDICAÇÕES.

DATA {
SAUDAÇÃO {
CORPO DA CARTA {
DESPEDIDA }





A large empty rectangular box intended for writing the letter's content.

MATEMÁTICA

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM OS NÚMEROS FALTANTES DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:






VEM ANTES					
	15	16		27	28
	50	51		11	12

ESTÁ ENTRE					
6		8	48		50
31		33	74		76

VEM DEPOIS					
24	25		67	68	
82	83		55	56	

2) COLOQUE OS NÚMERO ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE NAS PLACAS:

				
9	31	27	48	18

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2021.

QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS

OBSERVE O CARTAZ ABAIXO, ELE FALA SOBRE AÇÕES QUE PODEMOS FAZER PARA EVITAR O DESPERDÍCIO DE ÁGUA.

Economizar água é dever de todos!

Confira algumas dicas:



Banho: no máximo 5 minutos são suficientes para um bom banho



Torneiras: feche enquanto escova os dentes ou faz a barba



Água de chuva: utilizar para molhar jardim e lavar o quintal



Louças: deixar de molho com água e sabão antes de lavar

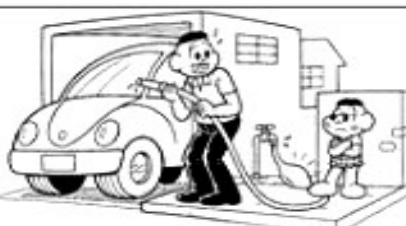


Calçada: prefira varrer ao invés de lava-la



Vaso: não aperte a descarga por mais tempo que o necessário

1) PINTE SOMENTE O QUE DEVEMOS FAZER PARA ECONOMIZAR ÁGUA.



Florestas de dentro, perto e longe garantem água para as cidades

Florestas urbanas

Garantem a absorção de água

Diminuem a erosão do solo

Evitam inundações e deslizamentos

Controlam a água das chuvas

Florestas próximas

Garantem o abastecimento de água

Melhoram a qualidade da água

Controlam o fluxo

Florestas distantes

Regulam o fluxo global de chuvas

Responsáveis pela chuva na maioria das áreas agrícolas do mundo



Fonte: Cities4Forests

WORLD RESOURCES INSTITUTE

SEM AS PLANTAS, FALTA ÁGUA, A TERRA FICA FRACA E SECA E OS ANIMAIS MORREM. VEJA AS IMAGENS ABAIXO.



2) OBSERVE O DESENHO E MARQUE A RESPOSTA CORRETA AO LADO.



AS ÁRVORES ESTÃO COM MEDO PORQUE O HOMEM VAI:

- ()  PLANTAR
- ()  MOLHAR
- ()  CORTAR

3) MARQUE NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO, AS PALAVRAS EM DESTAQUE ABAIXO.

A	G	U	A	W	Y	C	H	U	V	A
J	U	H	G	F	R	E	W	S	P	O
J	T	U	I	O	V	I	D	A	W	I
P	L	K	J	G	F	R	E	D	S	A
N	U	V	E	M	W	T	Y	U	R	W

VIDA

ÁGUA

NUVEM

CHUVA

MATEMÁTICA



A aula de hoje é sobre lateralidade (horizontal e vertical).

1) OBSERVE OS QUADROS DE POSIÇÕES E PINTE-OS:



2) AGORA, DESENHE DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

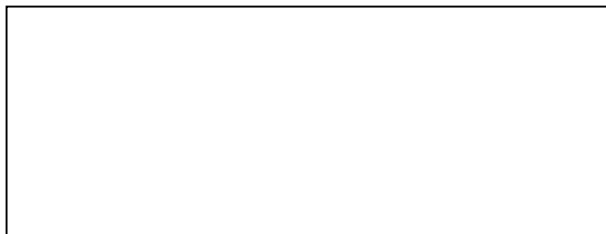
O SOL ESTÁ ENTRE AS NUVENS



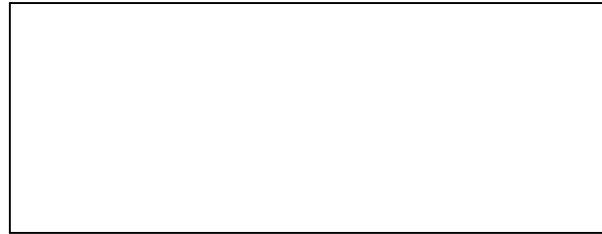
HÁ SEIS LÁPIS EM CIMA DA MESA



O BRINQUEDO ESTÁ DENTRO DA CAIXA



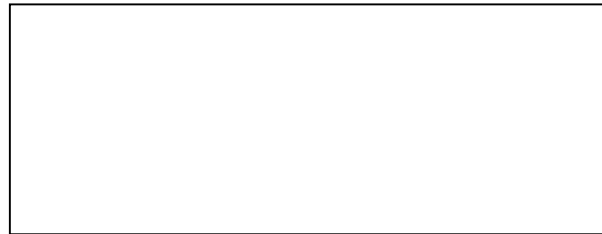
A BOLA ESTÁ EMBAIXO DA CAMA



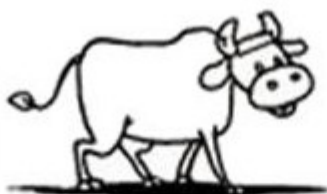
O SAPATO ESTÁ FORA DA CAIXA



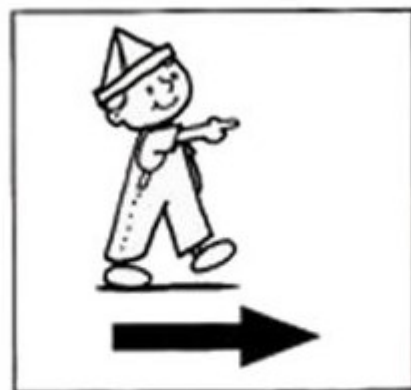
A MENINA ESTÁ ATRÁS DA FLOR



3) PINTE SOMENTE O QUE ESTÁ INDO PARA **ESQUERDA**. (VEJA O EXEMPLO).



4) PINTE SOMENTE O QUE ESTÁ INDO PARA A **DIREITA**.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2021.

QUINTA-FEIRA.

HISTÓRIA

PATRIMONIOS CULTURAIS DA CIDADE



COLÉGIO ESTADUAL SOUZA NAVES LOCALIZAÇÃO: R. MONTEIRO LOBATO, 421
CONSTRUÍDO EM 1938, EM MADEIRA E APENAS DUAS SALAS DE AULA, INICIOU SUAS
ATIVIDADES EM 1939 COM A DENOMINAÇÃO DE “GRUPO ESCOLAR DE ROLÂNDIA”,
SENDO A PRIMEIRA ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO. EM 1947, FOI CONSTRUÍDO O
PRÉDIO DE ALVENARIA COM DOZE SALAS DE AULA. MANTÉM A FACHADA ORIGINAL.



reformado, em estilo germânico.

EDIFÍCIO BREMENCENTER: LOCALIZAÇÃO: AV. PRES. GETÚLIO VARGAS, 1745
PRIMEIRO PRÉDIO CONSTRUÍDO EM ALVENARIA, POR VOLTA DE 1936. FUNCIONOU
COMO BAR, PADARIA, SORVETERIA, SALÃO DE BAILE, OFICINA MECÂNICA, POSTO DE
GASOLINA, METALÚRGICA, SEDE DA POLÍCIA MILITAR, E ATUALMENTE, ABRIGA UMA
LOJA DE ARTESANATO E CAFETERIA, E A RÁDIO LÍDER FM. ENTRE 1995 E 1996, FOI
TODO REFORMADO COM GRANDE ESTILO.



CLUBE CONCÓRDIA LOCALIZAÇÃO: RUA DR. CIRO BOLIVAR ARAÚJO MOREIRA, 162 O CLUBE CONCÓRDIA TEVE SUA ORIGEM A PARTIR DA ASSOCIAÇÃO COLÔNIA ROLAND, QUE FOI FUNDADA EM 1935, POR IMIGRANTES ALEMÃES. SUA SEDE FOI CONSTRUÍDA PARA A REALIZAÇÃO DE REUNIÕES, ATIVIDADES CULTURAIS E BAILES, SENDO **TRANSFORMADA, EM 1937**, NA SOCIEDADE COMUNIDADE ESCOLAR ALEMÃ, DE CARÁTER EDUCATIVO, PARA QUE OS FILHOS DOS IMIGRANTES ALEMÃES PUDESSEM SER EDUCADOS DENTRO DA TRADIÇÃO E IDIOMA DOS PAIS. EM 1947, OS LÍDERES DA COLÔNIA ALEMÃ FUNDARAM O CLUBE CONCÓRDIA, CUJO NOME FOI ESCOLHIDO PARA SIMBOLIZAR O ANSEIO PELA APROXIMAÇÃO DOS POVOS E LIBERDADE COMUNITÁRIA, EM UM PERÍODO PÓS GUERRA (1939-1945 - 2ª GUERRA MUNDIAL). ATÉ 1973, FALAVA-SE APENAS O IDIOMA ALEMÃO NAS REUNIÕES, SENDO ABERTO DEPOIS PARA DESCENDENTES DE OUTRAS NACIONALIDADES. **EM 1967**, OCORREU UM INCÊNDIO QUE DESTRUIU COMPLETAMENTE A SEDE DO CLUBE, QUE FOI RECONSTRUÍDO, COM A COLABORAÇÃO DA COMUNIDADE. EM 2013, O CLUBE FOI INCORPORADO PELO ROLÂNDIA COUNTRY CLUB.

RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM AS LEITURAS DOS TEXTOS ACIMA COMO REFERÊNCIA:

1) QUANDO FOI CONSTRUÍDO O COLEGIO ESTADUAL SOUZA NAVES NA CIDADE?

2) O EDIFÍCIO BREMENCENTER PRIMEIRO PRÉDIO CONSTRUÍDO EM ALVENARIA EM 1936. O QUE NELE ABRIGA ATUALMENTE?

3) ESCREVA QUAL ERA O OBJETIVO DO CLUBE CONCÓRDIA. E O QUE ACONTECEU EM 1967?

GEOGRAFIA

PRODUTOS EXTRAIDOS DA NATUREZA E SUA TRANSFORMAÇÃO EM MATERIA PRIMA

AGRICULTURA → ATIVIDADE QUE TEM POR OBJETIVO A CULTURA DO SOLO PARA PRODUZIR VEGETAIS ÚTEIS AO HOMEM E/OU PARA A CRIAÇÃO DE ANIMAIS; LAVOURA.



PECUARIA → É UMA ATIVIDADE ECONOMICA DESENVOLVIDA EM ÁREAS RURAIS QUE CONSISTE NA CRIAÇÃO DE ANIMAIS COMO GADO.



MATERIA PRIMA → MATÉRIA-PRIMA É UM PRODUTO NATURAL OU SEMIMANUFATURADO QUE DEVE SER SUBMETIDO A UM PROCESSO PRODUTIVO ATÉ TORNAR-SE UM PRODUTO ACABADO. AS MATÉRIAS-PRIMAS PODEM SER DE ORIGEM ANIMAL, VEGETAL OU MINERAL. EM PROCESSOS QUÍMICOS, AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO CLASSIFICADAS EM SÓLIDOS, LÍQUIDOS, SUSPENSÕES E GASES.

ATIVIDADES:

- 1) DE ACORDO COM TEXTO É CORRETO AFIRMAR:
- A) () MATÉRIA PRIMA É TUDO QUE PRODUZIMOS NA CIDADE
 - B) () AGRICULTURA É A CRIAÇÃO DE GADO
 - C) () PECUÁRIA É UMA MATÉRIA PRIMA
 - D) () O TECIDO DE ALGODÃO É FEITO A PARTIR DA MATÉRIA PRIMA ALGODÃO.

A AGRICULTURA E A PECUÁRIA SÃO ATIVIDADES:

- A) () DO CAMPO
- B) () DA CIDADE

O ARROZ, TRIGO, FEIJÃO E MILHO:

- A) () SÃO PRODUTOS DA AGRICULTURA
- B) () SÃO PRODUTOS DA PECUÁRIA
- C) () SÃO PRODUTOS DA AVICULTURA
- D) () SÃO PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS.

NA CIDADE, AS PESSOAS TRABALHAM EM INDÚSTRIAS OU FÁBRICAS. AS INDÚSTRIAS TRANSFORMAM MATÉRIAS-PRIMAS EM PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS, DEPOIS SEGUEM SEU DESTINO, MUITOS ACABAM EMBARCANDO NOS NAVIOS NO PORTO DE SANTOS E SÃO EXPORTADOS PARA OUTROS ESTADOS E PAÍSES. O PORTO DE SANTOS MOVIMENTA CARGAS DE TODOS OS ESTADOS BRASILEIROS E É O MAIOR EXPORTADOR DE AÇÚCAR, SUCO DE LARANJA E CAFÉ EM GRÃOS DO MUNDO, DESTACANDO-SE TAMBÉM A SOJA, O MILHO, O ÁLCOOL, AUTOMÓVEIS E PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS EM GERAL.

2) OBSERVE A SEQUÊNCIA DE QUADRINHOS A SEGUIR E ESCREVA A LETRINHA CORRETA:



Plantação de morangos

A



O produto chega à indústria.

C



A moça está colhendo os morangos

B



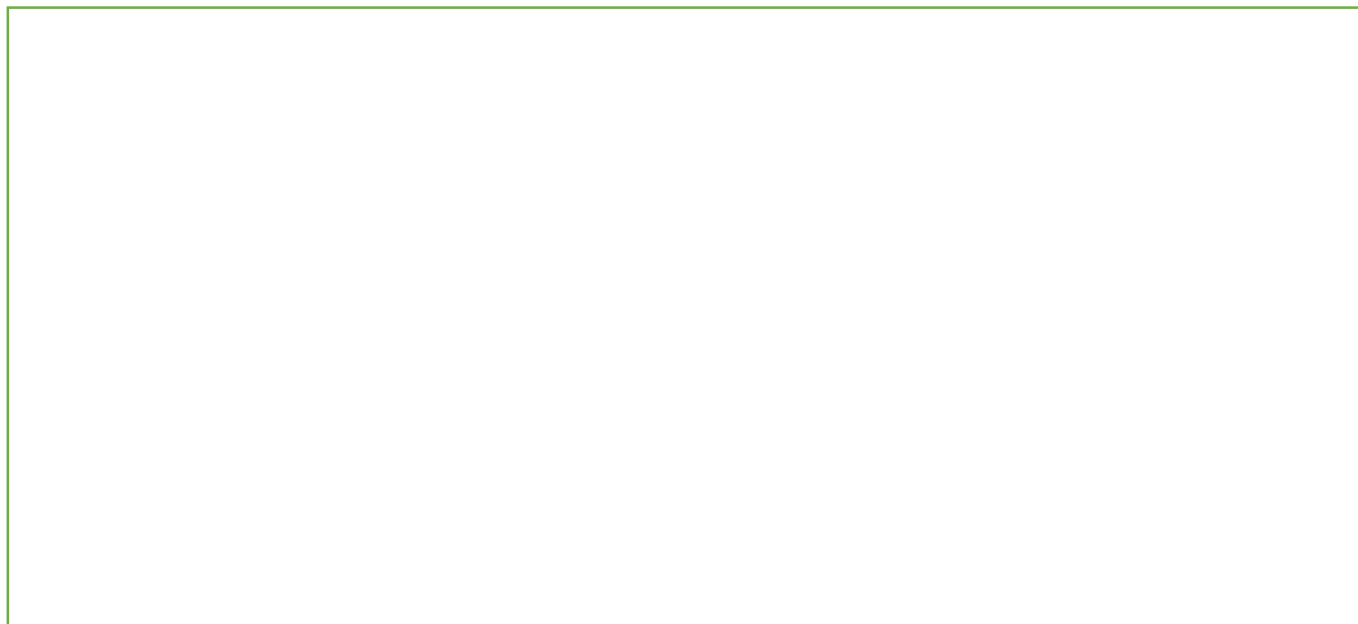
O produto pronto para o consumo

D

A) QUAL QUADRINHO MOSTRA A MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA PARA FABRICAR GELEIA? CIRCULE A LETRA.

A B C D

B) RECORTE E COLE ALGUNS PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS A PARTIR DA MATÉRIA-PRIMA CITADA ACIMA (MORANGO): E COLE ESPAÇO ABAIXO.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2021.

SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA



DIÁRIO: O DIÁRIO CONTA FATOS DO COTIDIANO OU IMPRESSÕES QUE O AUTOR TEVE SOBRE O DETERMINADO DIA. GERALMENTE É O AUTOR QUEM LÊ O DIÁRIO, QUE COSTUMA SER ESCRITO EM PRIMEIRA PESSOA.

MEU DIÁRIO – 7 DE JULHO

PAI É UM NEGÓCIO FOGO, O MEU, O DO TONINHO, DO MAURO, DO JOCA, O DO ZÉ LUIS, E DO BETO SÃO MAIS OU MENOS. O MEU DEIXA JOGAR NA RUA, MAIS NADA DE CHEGAR PERTO DA AVENIDA. O TONINHO ESTÁ TERMINANTEMENTE PROIBIDO DE IR AO BAR DO SEU PORFÍRIO. O DO BETO É BEM BRAVO, SÓ QUE NUNCA ESTA EM CASA: POR ISSO O BETO É O MAIOR FOLGADO E FAZ O QUE QUER.

TAMBÉM QUANDO O PAI CHEGA, MIXOU A BRINCADEIRA, O DO JOCA É QUE NEM O MEU. O DO ZÉ LUIS DEIXA, MAS É OBRIGATÓRIO VOLTAR AS SEIS EM PONTO, E O DO MAURO ÀS VEZES DEIXA TUDO, OUTRA DÁ BRONCA QUE DEUS MI LIVRE, TUDO NA TAL LÍNGUA QUE ELE INVENTOU.

RICARDO AZEVEDO. SÃO PAULO: PAULINAS, 1986.

QUESTÕES:

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

2) QUEM É O AUTOR?

R: _____

3) QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO?

R: _____

4) SOBRE O QUE FALA O TEXTO?

R: _____

5) DE QUAL GÊNERO TEXTUAL SE REFERE O TEXTO?

() POEMA () HISTÓRIA EM QUADRINHO () DIÁRIO () CARTA

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - MATRIZ OCIDENTAL

ANTES DE COMEÇAR A FALAR DA MATRIZ OCIDENTAL, VAMOS VER NO PLANISFÉRIO A DIVISÃO DO NOSSO PLANETA, PARA SABER QUAIS PAÍSES PERTENCEM AO OCIDENTE E AO ORIENTE.



TEXTO:

ASSIM COMO OS PAÍSES FORAM DIVIDIDOS, AS PESSOAS DE DETERMINADOS LUGARES TAMBÉM SE DIVIDEM POR CRENÇAS, RELIGIÕES, ENTRE OUTRAS COISAS.

FALANDO EM RELIGIÃO, AS PESSOAS DO OCIDENTE SÃO **MONOTEÍSTAS** (ACREDITAM EM UM ÚNICO DEUS), ESSE DEUS É O TODO PODEROSO E É ÚNICO.

ELES ACREDITAM QUE DEUS REDIME O SER HUMANO DO PECADO, JULGA E DÁ PUNIÇÃO PARA QUEM NÃO SEGUIR O SUAS PALAVRAS. ALGUMAS RELIGIÕES ACREDITAM QUE HÁ VIDA APÓS A MORTE.

AS PESSOAS OCIDENTAIS SÃO CRISTÃS, ISSO QUER DIZER QUE A SUA TRADIÇÃO RELIGIOSA É O CRISTIANISMO (RELIGIÃO QUE ACEITA JESUS CRISTO COMO FILHO DE DEUS).

SÃO CRISTÃOS AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DA IGREJA CATÓLICA APOSTÓLICA ROMANA (ESSA TEM A SEDE NO VATICANO E O PAPA É A AUTORIDADE); PESSOAS QUE FREQUENTAM A IGREJA CATÓLICA ORTODOXA (A AUTORIDADE É O PATRIARCA), OS PENTECOSTAIS E NEOPENTECOSTAIS; OS, PROTESTANTES TRADICIONAIS, OS LUTERANOS E CALVINISTAS.

PARA ESSES GRUPOS RELIGIOSOS O LIVRO SAGRADO É A BÍBLIA.

TAMBÉM HÁ OUTRAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS DO CRISTIANISMO QUE SÃO:

JUDAÍSMO: RELIGIÃO DO POVO JUDEU, ONDE OS PRINCIPAIS PRECEITOS ESTÃO EM UM LIVRO DE ORIGEM DIVINA, O “**TORÀ**”, ESSE LIVRO É FORMADO POR 5 LIVROS PENTATEUCOS.

OS JUDEUS ACREDITAM EM UM DEUS ÚNICO QUE AINDA IRÁ ENVIAR O MESSIAS PARA TRAZER UMA VIDA MELHOR PARA TODOS.

ISLAMISMO: CRÊ NA EXISTÊNCIA DE **ALLAH** COMO O ÚNICO E VERDADEIRO DEUS, E EM **MAOMÉ** COMO SEU PROFETA.

O LIVRO SAGRADO DO ISLAMISMO É O “**ALCORÃO**” (PALAVRA LITERAL DE DEUS REVELADA AO PROFETA MAOMÉ AO LONGO DE UM PERÍODO DE 23 ANOS).

O FIEL ADEPTO AO ISLAMISMO É CONHECIDO COMO **MUÇULMANO**, QUE QUER DIZER AQUELE QUE É SUBMISSO A DEUS CHAMADO **ALLAH**.

** ESSE TEXTO APRESENTOU ALGUNS EXEMPLOS SOBRE AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OCIDENTAIS.

1. QUAL A SUA RELIGIÃO?

2. QUAL É O LIVRO SAGRADO UTILIZADO NA SUA RELIGIÃO?

3. ESCREVA UM PEQUENO TEXTO FALANDO COMO É SUA RELIGIÃO, O QUE ELA ENSINA PRA VOCÊ E O QUE VOCÊ ACHA MAIS IMPORTANTE NELA.

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 à 13 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

CURIOSIDADE - MIRAITOWA: O **MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO** FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



ATIVIDADE: VAMOS CONHECER UMA BRINCADEIRA DO JAPÃO.

OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE

ALTO E O PEGAR COM OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. COM O PASSAR DO



AO
A

TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER O LAZER E A SAÚDE.

VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?

MATERIAL

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

COMO FAZER:

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHES COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.



REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.

AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU.

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS e PETEGAM PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 AGOSTO DE 2020

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: EVENTO MULTIESPORTIVO (OLÍMPIADAS).

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS.

1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

HISTÓRIA - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ESSA IMPORTANTE COMPETIÇÃO QUE DEVERIA TER ACONTECIDO NO PERÍODO DE 24 DE JULHO A 9 DE AGOSTO DE 2020. DEVIDO À PANDEMIA, A 32ª OLIMPÍADAS FOI ADIADA PARA 2021. A CIDADE SEDE SERÁ TÓQUIO, NO JAPÃO, E TERÁ 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES.

A **MASCOTE** DAS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO FOI NOMEADA DE MIRAITOWA, NOME FORMADO PELAS PALAVRAS JAPONESAS **MIRAI (FUTURO) E TOWA (ETERNIDADE)**, QUE REPRESENTAM O DESEJO DE UM FUTURO CHEIO DE ESPERANÇA NOS CORAÇÕES DE TODAS AS PESSOAS DO MUNDO. CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS JOGOS OLÍMPICOS ACONTECEM DE 4 EM 4 ANOS E TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR, E COM DIGNIDADE”



**AGORA VAMOS VER OS ESPORTES QUE SE APRESENTARÃO
MODALIDADES OLÍMPICAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=e bai Tf9 Pvd k>

Responda das perguntas utilizando o banco de palavras:

- 1 – A PRIMEIRA OLIMPÍADA ACONTECEU NA _____.
- 2 – O PRIMEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 3 – A _____ FICA ACESA DURANTE TODA A DISPUTA DAS OLIMPÍADAS.
- 4 – O TERCEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 5 – A OLIMPÍADA DE 2021 ACONTECERÁ NO _____.
- 6 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA BICICLETA É O _____.
- 7 – O SEGUNDO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 8 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA RAQUETE É O _____.
- 9 – A DISPUTA DA MARATONA FAZ PARTE DO _____.
- 10 – O ESPORTE EM QUE UMA REDE DIVIDE AS EQUIPES É O _____.

JAPÃO

TÊNIS

TOCHA

GRÉCIA

CICLISMO



ATLETISMO

VOLEIBOL

OURO

PRATA

BRONZE

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=DdRvJLbYt7A>

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=7s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: EXPRESSÃO EM INGLÊS; “WHAT IS IT?”, MY FAVORITE TOY IS...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) AS EXPRESSÕES EM INGLÊS: “O QUE É ISTO? BRINQUEDO /MEU BRINQUEDO FAVORITO É...”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

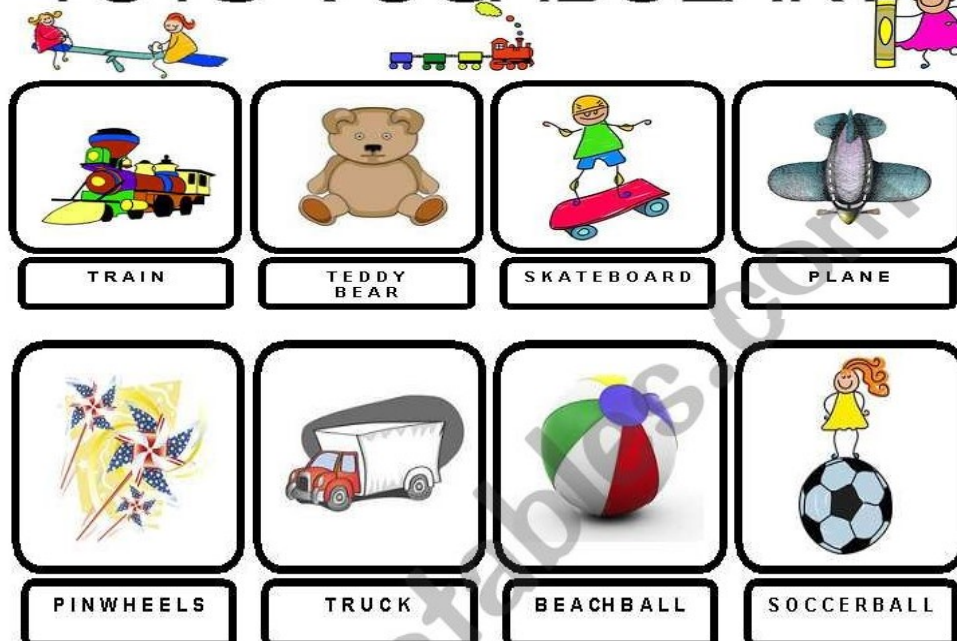
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

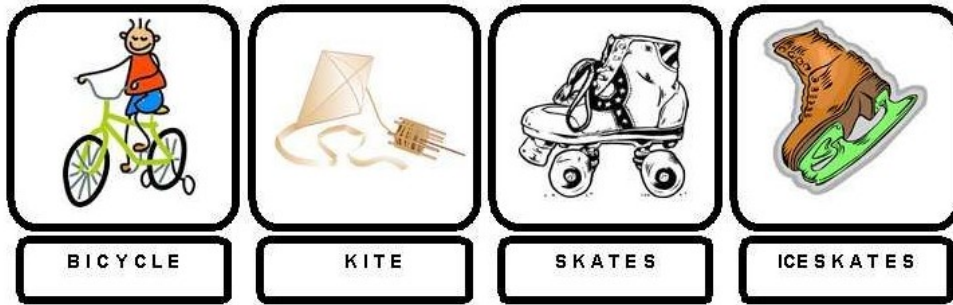
LET'S REMEMBER? VAMOS RELEMBRAR?

TOYS – BRINQUEDOS

MY FAVORITE TOY: MEU BRINQUEDO FAVORITO

TOYS VOCABULARY





1- OBSERVE THE PICTURES ABOVE AND FIND YOUR THREE FAVORITE TOYS:
(NA TABELA ACIMA, ENCONTRE OS SEUS TRÊS BRINQUEDOS FAVORITOS)

1º. WHAT IS IT? IT'S A _____

2º. WHAT IS IT? IT'S A _____

3º. WHAT IS IT? IT'S A _____

2- LOOK AT THE GIRL AND PAINT HER FAVORITE TOY:
(OLHE PARA A GAROTA E PINTE O BRINQUEDO FAVORITO DELA)



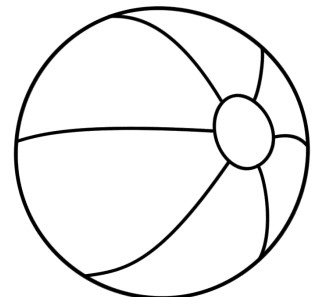
MY FAVORITE TOY
IS A DOLL!



A)



B)



C)